



"תמונה אחת שווה אלף מילים"

כבל הזנה עילי חוצה סלון



מיותר לומר, שצורת התקנה זו אינה תקנית. כאשר בונים קומה נוספת על בניין קיים, יש להעתיק את ההזנה העילית הקיימת - בטרם הצבת הפיגומים וביצוע תוספת הבנייה.

במצב הנראה בתמונה קיימת סכנה לפגיעה בכבל, דבר אשר עלול לגרום להתחשמלות של הסובבים באתר - עובדים, מנהלים, ואנשים מזדמנים.

בתמונה שלפניכם נראית תוספת בנייה של קומה עליונה למבנה המוזן על-ידי חברת חשמל באמצעות כבל עילי. הכבל העילי, אשר מחובר לעמוד תומך (זיז), הפך בן-יום לכבל החוצה דירת מגורים. הגג כבר מוכן ליציקה, ובמרכז עדיין תלוי כבל ההזנה למבנה, הקשור לזיז, והוא עודנו מחובר למתח חי.

בתמונה ניתן גם להבחין בבירור בקרש שהוצב לשם תמיכה בכבל והקטנת המיתלה שלו, שככל הנראה הפריע לעבודות הבנייה.

בית נורה כמחבר לכבל מאריך

לפניכם בית נורה מטיפוס "אדיסון" (E27), אשר משולב בו בית תקע דו-פיני. זו הכלאה ישנה ולא תקנית. למעשה, בית הנורה אשר מותקן בראשו של עמודון התאורה מוזן בהזנה חשמלית תת-קרקעית (שאינה נראית בתמונה), ואילו בית התקע המשולב בבית הנורה משמש כמפצל לכבל מאריך חיצוני.

נוסף על השימוש באביזר לא תקני, המיתקן חשוף לגשם ואבק, והוא מוצב ומותקן במקום לא מתאים.

יתרה מזאת, בתמונה אמנם אי-אפשר לראות זאת, אך בשטח נראה בבירור כי נעשה שימוש בתקע תלת-פיני (שבקצה הכבל המאריך), ושני פינים שלו חוברו לבית התקע הדו-פיני שבבית הנורה תוך הפעלת לחץ מכאני על פין ההארקה (הפין השלישי) של התקע - אשר נותר חשוף ונלחץ כלפי בית הנורה. למעשה, לכד מן החיבורים המאולתרים, כל מכשיר שיחובר לכבל המאריך לא יהיה מוארק כלל, ויסקן את בטיחותם של המשתמשים בו.

